

Weronika Żurek

Odkrywcy skarbów

Cel: odnalezienie skarbu, jakim jest nasze serce, bo w nim przechowujemy najdrogocenniejsze wspomnienia; integracja między ludźmi, zacieśnianie więzi, nauka pracy w grupie; poznanie kultury innych krajów

Dla kogo: III OND

Czas: ok. 1.5 h

Pomoce dydaktyczne:

- Laptop z muzyką
- Karteczki z napisami statków: Andromea, Pearl, Rover , Cassandra, Mocha
- mapki
- koperty z zadaniami
- serca z kartki pocięte na kawałki
- kolorowe kartki i długopisy, pisaki itp.
- Osoba, która będzie ogrodnikiem
- Bibuły, drucik, nożyczki

Przebieg:

- **MODLITWA**
 - Znak krzyża
 - Zapalenie świecy
 - *„Duchu Święty Prosimy Cię, abyś przeszedł d nas wraz z darem otwartości, radości, abyśmy potrafili radować się sobą. By ten czas był dobrze wykorzystany. Duchu Święty bądź pośród nas, aby był to wieczór w radości. Amen”*
- **Zabawy**

Prowadzący- ubrany na biało- czarno (biała bluzka, czarne spodnie), może mieć czapkę piracką, chustkę na głowie bądź przepaskę na oku.

W tle leci melodia: <https://www.youtube.com/watch?v=8TTUBMTInVE>

Prowadzący wyciąga list z butelki i mówi: „*Uwaga! Znalazłem ostatnio tajemniczy list*” (odczytuje jego zawartość) „*Drogi Odkrywco ! Potrzebuję Twojej pomocy. Na mapie, którą widzisz są zaznaczone skarby, jednak ja sam nie dam rady do nich dotrzeć. Musisz zebrać wszystkie, aby otrzymać całość. Słyszałem od wielu ludzi, że jest on bardzo wartościowy, jednak nie jest tak prosto... Aby otrzymać skarb należy wykonać zadanie, dlatego Drogi Przyjacielu pomóż mi w odnalezieniu tego skarbu.*”

- Dzielimy uczestników na 5 grup: na kartkach napisane są nazwy statków: Andromeda, Pearl, Rover, Cassandra, Mocha. Karteczek powinno być tyle ile jest uczestników i każdy z nich losuje kartkę z napisem jakiegoś statku. Następnie siadają w tych grupach. Każda grupa ma za zadanie wybrać kapitana.

Prowadzący: „*Na mapie, którą otrzymaliście są zaznaczone miejsca „x”, gdzie są ukryte skarby. Jednak jak było napisane w liście, trzeba wykonać jakieś zadanie, aby otrzymać część skarbu, który w całości ma ogromną wartość. Pierw płyniemy na wyspę Isla Muelle – hiszpańską kolonię*”

- **Zabawa 1** (20 minut)

W tle leci melodia: <https://www.youtube.com/watch?v=C3Pff-Huv2g>

(Każda grupa dostaje kopertę a w niej kartkę z poleceniem, co mają zrobić)

„*Witaj Drogi Piracie! Znajdujesz się w hiszpańskiej koloni i król Hiszpanii Filip III Habsburg ma dla Ciebie zadanie. Nasz kraj bardzo lubi się bawić, tańczyć - jest bardzo towarzyski, dlatego Drogi Przyjacielu proszę Cię abyś wymyślił specjalny taniec dla naszego kraju.*”

Waszym zadaniem jest zapisanie na kartce kroków tańca następnie tę kartkę z krokami przekazujecie grupie obok, której zadaniem będzie zatańczyć ten układ.

Podkład muzyczny: <https://www.youtube.com/watch?v=wTm-Q43ZQek>

Za dobrze wykonane zadanie każda grupa otrzymuje jeden fragment serca.

Prowadzący: „*Brawo ! Super poradziście sobie z tym zadaniem i ubogaciliście kulturę hiszpańską. Od króla Filipa III Habsburga dostajecie obiecaną część skarbu. Po kolejne trzeba wyruszyć dalej ! Jesteście gotowi szukać kolejnych skarbów? To do dzieła załogo ! Tym razem naszym celem jest Wyspa Conceicao – należąca do Portugalii*”

- **Zabawa 2** (maks. 15 minut)

W tle leci melodia: https://www.youtube.com/watch?v=bh_h-6cnD1M

W kolejnej kopercie, którą grupy otrzymują od prowadzącego jest tekst dotyczący kultury portugalskiej. Uczestnicy w grupach po przeczytaniu tego tekstu mają za zadanie napisać piosenkę.

Treść koperty:

„Witajcie Drodzy Podróżnicy! Znajdujecie się na wyspie, która należy do Portugalii, a królem jest Piotr II Portugalski. Będąc na naszej wyspie musicie znać kulturę naszego państwa, dlatego w drugiej części wiadomości znajdziecie krótką notkę dotyczącą naszej kultury i obyczajów. Słyszeliśmy, że szukacie kolejnej części skarbu – otrzymacie ją gdy napiszecie piosenkę o naszym państwie, niemniej jednak muszą być tam zawarte elementy naszej kultury i obyczajów. Słyszeliśmy, że jesteście zdolnymi piratami, dlatego na pewno sobie poradzicie ! Ahoj !”

- Każda grupa prezentuje napisaną przez siebie piosenkę. W nagrodę za dobrze wykonane zadanie dostają kolejny kawałek serca

Prowadzący: *„Brawo, po raz kolejny udało wam się rozwiązać zadanie ! Od tamtejszego króla otrzymujecie kolejną część skarbu, strzeżcie go dobrze ! Nie straszne Wam, żadne przeszkody. Jesteście gotowy na kolejne wyzwanie? No to ruszamy- tym razem Falaise de Fleur”*

- **Zabawa 3** (ok. 20 minut)

W tle leci muzyka: <https://www.youtube.com/watch?v=jquJLsOwdFk>

(Prowadzący rozdaje kolejne koperty z listami w środku)

„ Witajcie ! Słyszeliśmy o waszych dokonaniach i chcielibyśmy Was poznać, dlatego w imieniu króla Ludwika XIII Burbona pragnę zaprosić Wasz na nasz zamek, gdzie odbędzie się przyjęcie. Jednak są dwa warunki: musicie zaprojektować strój na przyjęcie a także nauczyć się tańczyć menueta. Jesteście zdolni, więc na pewno dacie sobie radę! Król oczekuje Was na przyjęciu ! Do zobaczenia !”

- Grupy pierw projektują strój dla kobiety i mężczyzny na przyjęcie na zamku, kiedy skończą czas na taniec menueta.

kroki: <https://www.youtube.com/watch?v=4G0i22F4GEC>

melodia: <https://www.youtube.com/watch?v=7VFDHrGAHrk> (maksymalnie dwa razy powtórzyć taniec)

Prowadzący sprawdza zaprojektowane stroje po zatańczeniu menueta następnie zwraca się do uczestników: *„Moje gratulacje! Rewelacyjnie poradziliście sobie z tym zadaniem. Król Ludwik XIII Burbon zostawił dla was kolejną część skarbu! Takich Odkrywców Skarbów to chyba jeszcze nie było. Czas płynąć na kolejną, już ostatnią wyspę- Douweszen, gdzie rządzi król Fryderyk Henryk Orański.”*

- **Zabawa 4** (ok. 40 minut)

W tle leci melodia: <https://www.youtube.com/watch?v=Hh-XVTuqKzg>

(Prowadzący rozdaje koperty grupom.)

Zawartość koperty: *„ Ahoj! Witamy na wyspie Douweszen ! Ta wyspa należy do Holandii, a jak pewnie wicie Holandia słynie z pięknych tulipanów. Nasz król bardzo je uwielbia Z tej racji mamy do was ogromną prośbę: podarujcie 30 tulipanów naszemu królowi, on się bardzo ucieszy i na pewno Wam się odwdzięczy. Możemy na was liczyć? Znajdźcie naszego ogrodnika, on Wam pomoże.”*

- Zagdaka, gdzie można znaleźć ogrodnika:

*„Gdzie zieleni pełni wkoło
Tam ogrodnika nie mało
Możesz go znaleźć przy drzewie
Gdzie będzie oczekiwał na Ciebie”*

(ogrodnik powinien znajdować się na zewnątrz przy jakimś drzewie, jednak nie za daleko od miejsca zabawy, bo powinien być w miarę widoczny, tak aby grupa daleko nie poszła w poszukiwaniu)

- **Ogrodnik:**

*„Witaj Drogi Podróżniku!
Odpocznij Se nieco w mym gaiku
Zadanie masz nie proste
Trzeba królowi przybliżyć wiosnę
Jednak sami sobie nie poradzicie
Ale macie małe pomocnice
Oto dla was są materiały
Przynieście królowi bukiet niemały” (ogrodnik daje kolorowe bibuły, nożyczki i drucik uczestnikom, co jest potrzebne do zrobienia tulipana)*

- Uczestnicy wracają do sali
- prowadzący może także mieć zrobionego tulipana, by pokazać uczestnikom jak mają mniej więcej wyglądać
filmik: <https://www.youtube.com/watch?v=9NmKkGTuOas>
prowadzący może go puścić aby uczestnicy widzieli jak mają zrobić
- Kiedy uczestnicy zrobią bukiet tulipanów przynoszą go do prowadzącego. Gdy on oceni, że dobrze wykonali pracę dostają już ostatni element skarbu.

W tle leci melodia: <https://www.youtube.com/watch?v=dFBBKfw59kA>

Prowadzący: *„Moje gratulacje! Macie już wszystkie elementy, aby ułożyć jeden, największy skarb !
Wspaniale działaliście całą drużyną, co dało wam tak niesamowity efekt ! Jaki to jest skarb?”*

- serce

Prowadzący: „Tak ! Skarbem, którego szukaliśmy jest serce. I każdy ten skarb posiada, bo jest on w środku nas. A dlaczego to właśnie serce jest skarbem?”

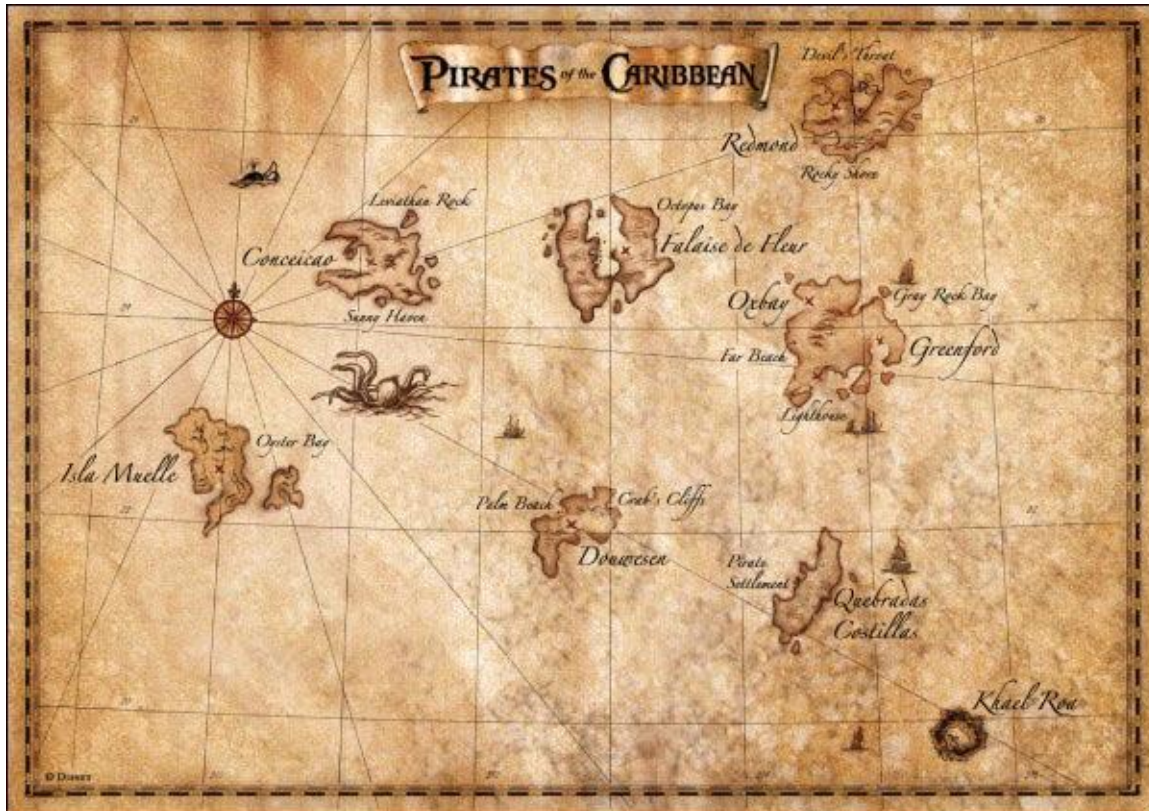
- Bo jest najcenniejszy, bo dzięki niemu żyjemy, możemy kochać

Prowadzący: „ Tak, w sercu znajduje się wszystko, nasze uczucia, nasze pragnienia, a także nasze życie. Dlatego, aby móc kochać trzeba mieć serce i dlatego ono jest tak cennym darem dla nas samych.”

- **Modlitwa:**

- „Dziękujemy Ci Duchu Święty, za to, że jednoczysz nas w radości, za to, że możemy odkrywać skarby w naszym życiu. Dziękujemy Tobie Boże za to, że dałeś nam serce zdolne kochać, dziękujemy Ci, że jesteś naszym kapitanem. Niech nasze podróżowanie przez nasze życie będzie odkrywaniem kolejnych wartościujących skarbów. A za ten pogodny wieczór, za wszystkie łaski jakimi Bóg nas obdarzył niech będzie Chwała Ojcu i Synowi i Duchowi Świętemu. Amen.”
- Zgaszenie świecy
- Znak krzyża

Za1.1 :



Zał. 2:

Portugalia

Z pozoru jest smutna i nostalgiczna, ale przy bliższym poznaniu okazuje się **żywiółowa**. Portugalczycy w naturalny dla ludzi południa sposób posiadli umiejętność korzystania z przyjemności życia. Nie spieszą się, zawsze znajdują czas na filiżankę kawy i pogawędkę z przyjaciółmi. Obiad to dla nich co najmniej dwugodzinny rytuał, a wieczorne zabawy i spotkania potrafią przeciągać w nieskończoność. Nie są mistrzami konkretności, rozmowy o meczu piłkarskim gładko przechodzą w luźne impresje o życiu. Portugalczycy są bardzo **gościnni** i **wylewni**. Gdy jesteśmy przedstawiani Portugalczykowi, musimy liczyć się z tym, że zostaniemy ucałowani w obydwie policzki. Zwyczaj całowania się na powitanie jest bardziej przyjęty niż podawanie ręki.

Portugalczycy bardzo lubią biesiadować i celebrować jedzenie. Każdy region w Portugalii ma własne **specjały kulinarne**, a mieszkańcy poszczególnych wsi twierdzą, że każda z nich ma własną specjalność.

Potrawą narodową jest **bacalhau** - marynowany, suszony dorsz przyrządzany na 365 sposobów - tyle, ile jest dni w roku.

Znakiem firmowym Portugalii są doskonałe **wina**. Najlepszej marce użyczyło nazwy miasto **Porto**. Mało kto wie, że ten trunek wyprodukowano przypadkiem, kiedy to w XVII wieku angielscy kupcy, chcąc zapobiec kwaśnieniu wina w drodze na Wyspy, dolali doń brandy. Ku ich zaskoczeniu okazało się, że wino im mocniejsze i słodsze, tym lepsze.

Turysta przybywający po raz pierwszy do Portugalii, zwróci uwagę na fasady kamienic ozdobione ceramicznymi płytkami. Zwyczaj wykładania nimi ścian, podłóg a nawet sufitów wprowadzili w średniowieczu Maurowie. Nazwa dekoracji - **azulejos** - pochodzi od arabskiego słowa *al zuleio* oznaczającego wypolerowany kamień lub od *azul*, czyli koloru niebieskiego, dominującej barwy większości płytek.

Portugalczycy są pokojowo nastawieni do świata co niewątpliwie znajduje wyraz w portugalskiej odmianie corridy - **touradzie**. W Portugalii nie zabija się byka, torreador walczy gołymi rękami chwytając zwierzę za rogi i przy pomocy naganiaczy stara się powalić zwierzę na ziemię. Walka ma symboliczny sens, bowiem chodzi w niej o pokonanie bestii w sobie.

W Portugalii wciąż kultywuje się wiele **ludowych tradycji** i obyczajów, które co roku można podziwiać w trakcie trwania regionalnych festiwali i tradycyjnych **pielgrzymek**. Niektóre z tych imprez przerodziły się w szalone uroczystości, trwające wiele dni lub tygodni. Same w sobie stały się już pewnego rodzaju atrakcją turystyczną.

Spośród uroczystości o charakterze narodowym wyróżniają się obchody **Wielkiego Tygodnia** i **nocy świętojańskiej**. W trakcie ich trwania w całym kraju odbywają się procesje religijne.

W Porto podczas nocy świętojańskiej, która jest głównym wydarzeniem trwających tydzień uroczystości, wszyscy **tańczą** na ulicach i uderzają się wzajemnie plastikowymi młotkami po głowach.

Portugalia to kraj o bogatej **tradycji muzycznej**, korzeniami sięgającej twórczości prowansalskich

trubadurów. Słynie z ballad, unikalnej odmiany bluesa - fado oraz coraz bardziej popularnej muzyki, którą tworzą mieszkańcy dawnych portugalskich kolonii w Afryce.