

Czy i Ty jesteś muzykiem???

Pogodny Wieczorek – klasyczny (gry i zabawy)

Cel: odkrycie talentów muzycznych, dobra zabawa, integracja w grupach, radość w Duchu Świętym. Na spotkaniu uczestnicy odkrywają, że muzyka nas otacza, towarzyszy naszemu życiu.

Wieczorek przeznaczony na rekolekcje dla osób z OND i ONŻ.

Czas trwania: 1 godzina 30 minut

Prowadzący zdyszany wbiega w eleganckim stroju. Spodnie, biała koszula, marynarka. Trzyma partytury, nuty... Na jednym ramieniu ma futerał od skrzypiec/fletu, na drugim od gitary. W ręku batuta.

Jejku, jejku! Jak ja zagram koncert???? Cała orkiestra chora! A ludzie wykupili bilety! Sama koncertu nie zagram! A będzie tyle ważnych osobistości! Przecież wyrzucą mnie z filharmonii!!! Co ja zrobię? <nagle patrzy na uczestników>

Ooo! Co ja widzę! Młodzi, piękni, na pewno równie zdolni! Jeszcze z Oazy, więc na pewno uczynni! :p Sami widzicie jaki mam problem. Nie mam z kim zagrać koncertu. Pomożecie?

ZABAWA 1 – POJEMNICZKI (5 minut)

Najpierw zobaczymy jak to jest z waszymi umiejętnościami słuchowymi. Każdy z was wylosuje teraz mały pojemniczek. Bez porozumiewania się mową I BEZ OTWIERANIA POJEMNICZKÓW spróbujcie na słuch dobrać się w 6-osobowe grupy. Gdy już w danej grupie będzie 6 osób otworzymy pojemniczki i zobaczymy jak wam poszło no to do dzieła!

<pojemniczki mogą być po filmach do aparatu, po tic-tacach (zaklejone, żeby nie było widać co jest w środku), ważne, żeby były jednakowe. Trzeba je wypełnić różnymi „hałasującymi” substancjami – ryżem, śrubkami, piaskiem, muszulkami, papierowymi kuleczkami... ważne jest to, żeby wydawały jakiś odgłos przy potrząśnięciu, bo tylko w ten sposób uczestnicy mogą się przekonać, czy dana osoba jest z ich grupy czy nie>

Widzę że poradziliście sobie znakomicie teraz czas na poważne zadanie! Zobaczymy jak to jest u was ze znajomością piosenek!

ZABAWA 2 – PIOSENKI TEMATYCZNE (15 MINUT)

W grupach w których jesteście będziecie wymyślać piosenki do danego hasła. Np. gdy powiem: pory roku, śpiewacie piosenki typu: lato, lato czeka, wiosna, itp... Gdy nic nie wymyślicie, niestety wasza grupa

zostaje rozwiązana i rozchodźcie się do innych grup. Piosenki nie mogą się powtarzać!!! Wszystko jasne?
No to zaczynamy! Pierwszy temat – zwierzęta!

<inne tematy: miłość, imiona, kolory...>

Znacie naprawdę bogaty repertuar muzyki! Coraz bardziej utwierdzam się w przekonaniu, że nadajecie się do wystąpienia na koncercie! Jednak aby się przekonać w pełni, muszę zobaczyć jak o u was z... umiejętnościami tanecznymi!

ZABAWA 3 – TANIEC BELGIJSKI (5 MINUT)

<chyba nie muszę opisywać kroków... :p>

Brawo!!! Jesteście genialni! Nawet zawodowi muzycy w filharmonii tak nie tańczą! Pewnie dlatego, że są przed emeryturą, ale to pomińmy Teraz mam dla was bojowe zadanie! Zobaczmy jak radzicie sobie z rozpoznawaniem utworów!

ZABAWA 4 – JAKA TO MELODIA? (20-25 MINUT)

Usiądźcie znowu w grupach, w które podzieliliśmy się na początku. Teraz każda grupa będzie losować numerek. Do Numerków przypisane są kategorie: przeboje oazowe, disco ponad wszystko, klasyczne hity. Możecie wybrać poziom trudności: łatwy – utwór trwa 15 sekund, umiarkowany: 10 sekund, trudny: 5 sekund. Będą wam przydzielane punkty. Która drużyna uzyska ich najwięcej dostanie bonus, a mianowicie ułatwienie przy następnym zadaniu. O nim jednak opowiem później. Nie mamy wiele czasu, koncert zbliża się wielkimi krokami!

<przeboje oazowe: piosenka roku, Zbawca, Kto spożywa moje ciało, Chwała i cześć, Zbliżam się w pokorze... Piosenki takie które przewinęły się podczas trwania rekolekcji

disco ponad wszystko: Ona tańczy dla mnie, Miód Malina, Ale ale Aleksandra, My Słowianie, Rudy się żeni

klasyczne hity: Marsz Żałobny Chopina, sona Księżycowa Beethovena, Upiór w operze, Ave Maria, V Symfonia Beethovena

Za odgadnięcie piosenki łatwej 1 punkt, średniej 2, trudnej 3. Będą trzy rundy. Żeby każda grupa miała po jednej kategorii do odgadnięcia. Piosenki puszczają animatorzy. Hity oazowe mogą wykonać bez słów>

Gratuluję! Poradziliście sobie z tym zadaniem śpiewająco! Ale zaraz będzie koncert na którym zjawią się najznakomitsze postaci: wielce szanowny dyrektor filharmonii <ksiądz, ubrany niezwykle elegancko>, jego cudowna małżonka <animatorka, wystrojona jak nigdy, umalowana, elegancka, przerysowuje

charakter>, oraz dwoje krytyków <animatory, mają notesiki, długopisy>. Jesteście w o tyle dobrej sytuacji, że sami możecie wybrać sobie repertuar koncertu. ALE: musicie też sami skonstruować instrumenty!!!

ZABAWA 5 – KONCERT Z „WŁASNYMI” INSTRUMENTAMI (20 minut wymyślenia piosenki i instrumentu, 15 minut koncertu)

Macie do dyspozycji wszystko co znajduje się w ośrodku oraz na zewnątrz. Oczywiście nie używamy prawdziwych instrumentów. Podczas koncertu wykonacie dowolnie wybraną przez waszą grupę piosenkę z akompaniamentem waszego instrumentu. Krytycy będą oceniać waszą inwencję twórczą, jakość wykonania utworu oraz instrument. Kto wie, jeżeli spodoba się on dyrektorowi filharmonii, może zostanie on włączony do orkiestry! Grupa która zwyciężyła może już teraz udać się na poszukiwanie materiałów do swojego instrumentu, macie na to minutę więcej niż inni. Na wymyślenie programu waszego popisu macie 20 minut. Potem będzie koncert. Biegnijcie, szkoda czasu!
<w ośrodku rozłożyć (po wcześniejszym dogadaniu się z kucharkami) garnki, metalowe pokrywki, sztucce, gumki recepturki, gumki do włosów, książki, puste plastikowe i szklane butelki, zakrętki, na polu ustawić kupkę piasku, kamyczków...>

Podczas koncertu krytycy i dyrektor filharmonii wraz z żoną wypowiadają się. Najlepszy instrument zostaje „zatrudniony” w filharmonii, zwycięska grupa dostaje cukierki. Po wszystkim wbiegam i mówię: Moi drodzy! Jesteście cudowni! Koncert wszystkim bardzo się podobał. Jestem z was dumna! Zatrudniam was wszystkich w mojej orkiestrze! Z nikim mi się jeszcze tak cudownie nie współpracowało

Na zakończenie naszego koncertu dziękujemy Panu Bogu, że obdarował nas tak licznymi talentami.
<Chwałę Cię Panie całym moim sercem>

Koniec

Amelia Kacperczyk