

Dominika Szyszka

Pogodny wieczór pt. „Parostatkiem w piękny rejs”

Cel: Integracja uczestników, bliższe poznanie, przełamanie barier pomiędzy uczestnikami znającymi się wcześniej a „resztą”

Czas: około 1 godzina.

Dla grupy 40 osobowej w wieku OND-ONŻ, podczas rekolekcji, w jeden z pierwszych dni.

Wystrój Sali: Niebieskie materiały imitujące morze, kotwice, koła ratunkowe – wszystko to, co przypomina rejs, statek.

Potrzebne rekwizyty:

- Bilety na statek. Każdy bilet oznaczony jest: Numerem pokładu i numer kajuty. Pokładów jest 5, na każdym z nich po 4 dwuosobowe kajuty (*przykładowe bilety znajdują się na samym dole konspektu). Bilety potrzebne są do różnorodnego podziału na grupy.
- 5 karteczek ze zdaniem: „Kapitan zrobił sobie selfie z mewą”, „przyptyw wyrzucił ryby na brzeg”, „zakaz wypływania podczas sztormu”, „dobijamy do brzegu bezludnej wyspy”, „Statek wydał głośny gwizd i odpłynął”
- Laptop + nagłośnienie aby puścić piosenkę (<https://www.youtube.com/watch?v=vfnjJwi1AL4>)
- Krzeselka

Prowadzący: Kapitan statku i marynarz, przebrania, czapki marynarskie mile widziane.

Uczestnicy czekają przed salką, w której ma się odbyć zabawa. Na drzwiach naklejone jest koło ratunkowe wycięte z papieru, wprowadzające w tematykę wieczorku. Przed drzwiami stoi marynarz i rozdaje bilety na statek.

Z Sali wychodzi kapitan i mówi:

„Zapraszam, zapraszam na pokład naszego statku, który zabierze Was dzisiaj w niezapomniany rejs! Proszę spojrzeć na swoje bilety, a następnie wejść na statek, odnaleźć numer swojego pokładu oraz współlokatora. Rejs uważam za rozpoczęty!”

Uczestnicy wchodzą do Sali i dobierają się w pary według numeru pokładu i kajuty.

Część 1 (10 minut)

Kapitan:

„Na początek chcemy, aby nasi pasażerowie mogli się ze sobą poznać, aby rejs ten przebiegł w przyjaznej atmosferze i każdy czuł się na statku jak najlepiej. Dlatego prosimy o ustawienie się w dwóch kołach – w kole wewnętrznym znajdować się będzie jedna osoba z pary, w kole zewnętrznym – druga. Macie pół

minuty, aby poznać imię osoby z którą rozmawiacie, a następnie porozmawiać na dany przez nas temat. Po upływie tego czasu koło wewnętrzne będzie przesuwac się o podaną przez nas liczbę osób."

Marynarz zadaje pytania:

Jak się tutaj znalazłeś (na statku, w znaczeniu: na rekolekcjach)? Co robisz do tej pory podczas wakacji/

Jakie masz plany na dalszą część wakacji? Wymarzona podróż? Co lubisz robić w wolnym czasie?

Ulubiony deser? Jakie 3 rzeczy zabrałbyś ze sobą na bezludną wyspę?

Przesuwamy się kolejno: 2 osoby w prawo, 3 osoby w prawo, 2 osoby w prawo, 4 osoby w prawo, 3 osoby w prawo.

Kapitan:

„Mam nadzieję, że wszyscy dobrze się poznali i że spędzimy ze sobą wspólnie wspaniały czas.

Wypływamy na pełne morze, proszę więc aby wszyscy opuścili pokład główny i udali się na własne pokłady."

Część 2 (15 minut)

Uczestnicy dzielą się na 5 grup według numerów pokładów. Każda grupa staje w rzędzie, jeden za drugim. Ostatnia osoba dostaje karteczkę ze zdaniem. Następnie odwraca do siebie drugą osobę, pokazuje jej DWA RAZY zdanie gestami (nie używając słów, jak w kalamburach) i się odwraca. Kolejna osoba odwraca następną, pokazuje jej dwa razy to samo i się odwraca, i tak kolejne osoby. Ostatnia osoba ma za zadania rozszyfrować, jak brzmiało zdanie pierwotnie. Następnie każda grupa mówi, jakie zdanie mieli, a jakie odgarnęła ostatnia osoba – UWAGA! Możliwe głośne wybuchy śmiechu :D

Kapitan:

„Zbliża się noc, dlatego zapraszamy Was na wieczorne przyjęcie na górnym pokładzie. Lecz czym byłoby przyjęcie bez tańca! Ale ponieważ mamy za sobą bardzo męczący dzień, nasz taniec będzie dzisiaj bardzo spokojny. Marynarz wytłumaczy Wam, jak będziemy tańczyć"

Część 3 (10-15 minut)

Marynarz:

„Dobierzmy się z pary, najlepiej damsko-męskie. Kobieta rozkłada ręce na boki, mężczyzna staje za nią i łąpie ją za dłonie. W takich parach stajemy w kole, lewymi rękami do środka. Następne robimy: dwa kroki w lewo, dwa kroki w prawo, jeden krok w lewo, jeden krok w prawo, a następnie partner prawą ręką obraca partnerkę w lewą stronę i za siebie, przejmuje ją mężczyzna stojący za nimi, a ten jej poprzedni przejmuje tą która przyszła z przodu"

Najlepiej aby pokazywali to dwaj animatorzy, którzy to umieją, aby każdy zrozumiał o co chodzi.

Następnie ćwiczymy 2 razy „na sucho”, po czym puszczaamy piosenkę (Janusz Radek: „Kiedy umrę kochanie” <https://www.youtube.com/watch?v=vfnyJwi1AL4>) i tańczymy. Możemy powtórzyć piosenkę jeszcze raz, jeśli partnerka nie zdąży wrócić do swojego partnera.

Część 4 (15 minut)

Kapitan:

„Zbliża się noc, proszę więc wszystkich, aby zajęli miejsca w swoich kajutach (dobrali się w pary). Dobrej nocy! Proszę przestrzegać ciszy nocnej, która właśnie się rozpoczęła.”

Marynarz:

„Formujemy kółeczko z krzesełek skierowane do wewnątrz. Proszę, aby jedna osoba z pary usiadła na krześle, a druga stanęła za nią. Jedna para – może Wy (wskazuje na jedną a par) – obydwójce stajecie za krzesłkami, pozostawiając dwa krzesła puste. Jest już cisza nocna... A Wy, osoby siedzące na krzesłkach, próbujecie dostać się do swoich przyjaciół w innych kajutach. Problem jest taki, że Wasi współlokatorzy chcą pilnować ciszy nocnej i tak łatwo Was nie puszczą. Jednak Wy zrobicie wszystko, aby uciec do przyjaciela, który Was woła. Tutaj zadanie dla osób, które mają puste krzesło przed sobą – wybieracie sobie jedną osobę z kółeczka, której jak najmniej zauważalnym gestem pokazujecie, żeby do Was przyszła. Musicie zrobić to tak, aby osoba stojąca nad nią tego nie zauważyła, ponieważ – teraz mówię do reszty osób stojących – Wy macie za zadanie pilnować, aby wasi współlokatorzy nie uciekli. Gdy zauważycie że ktoś do nich mruga, łapcie ich! Nie pozwólcie, aby uciekli!”

NA KONIEC:**Kapitan:**

„Dziękujemy wszystkim za wspólną zabawę! A teraz udajmy się na wieczorną modlitwę, aby podziękować Bogu za ten wieczór.”

Przykładowe bilety:

Pokład: 1 Kajuta: 1	Pokład: 2 Kajuta: 1	Pokład: 3 Kajuta: 1	Pokład: 4 Kajuta: 1	Pokład: 5 Kajuta: 1
Pokład: 1 Kajuta: 1	Pokład: 2 Kajuta: 1	Pokład: 3 Kajuta: 1	Pokład: 4 Kajuta: 1	Pokład: 5 Kajuta: 1
Pokład: 1 Kajuta: 2	Pokład: 2 Kajuta: 2	Pokład: 3 Kajuta: 2	Pokład: 4 Kajuta: 2	Pokład: 5 Kajuta: 2
Pokład: 1 Kajuta: 2	Pokład: 2 Kajuta: 2	Pokład: 3 Kajuta: 2	Pokład: 4 Kajuta: 2	Pokład: 5 Kajuta: 2
Pokład: 1 Kajuta: 3	Pokład: 2 Kajuta: 3	Pokład: 3 Kajuta: 3	Pokład: 4 Kajuta: 3	Pokład: 5 Kajuta: 3
Pokład: 1 Kajuta: 3	Pokład: 2 Kajuta: 3	Pokład: 3 Kajuta: 3	Pokład: 4 Kajuta: 3	Pokład: 5 Kajuta: 3

Pokład: 1 Kajuta: 4	Pokład: 2 Kajuta: 4	Pokład: 3 Kajuta: 4	Pokład: 4 Kajuta: 4	Pokład: 5 Kajuta: 4
Pokład: 1 Kajuta: 4	Pokład: 2 Kajuta: 4	Pokład: 3 Kajuta: 4	Pokład: 4 Kajuta: 4	Pokład: 5 Kajuta: 4