

Kalina Adamska  
rok uzupełniający  
konspekt pogodnego wieczorka

## „Familiada”

CEL: dla dużej grupy ( przynajmniej 24 osoby)  
DLA KOGO?: II lub III stopień OND  
CZAS: z przygotowaniem uczestników ok. 2h  
PROWADZĄCY: prezyter + jury  
MIEJSCE: najlepiej sala gimnastyczna lub inna duża sala

JURY : w skład wchodzi diakonia  
po każdym zadaniu każda osoba z jury przyznaje od 1 do 10 punktów

Do każdego zadania wstęp mówi prezyter (jeden z animatorów - przygotowujący wieczorek)

- Zapowiedzenie zabawy na obiedzie- każdy uczestnik losuje karteczkę z numerem grupy (rodziny) oraz osobą którą będzie w danej rodzinie  
osoby: matka, ojciec, syn, córka, babcia, dziadek, ciotka, wujek

Uczestnicy mają ok. pół godziny przed rozpoczęciem wieczorka na ucharakteryzowanie się na poszczególnych członków rodziny

- Na wieczorku każda rodzina siada razem, „w kupce”

Wstęp prezentera: „Witam państwa w programie Familiada! Czekają nas mnóstwo ciekawych konfrontacji, starć, pytań, rozgrywek.

Pragnę w dzisiejszym odcinku naszego cudownego programu powitać rodziny!(w zależności od ilości grup np. rodzinę Kowalski, Nowaków, Michalskich, Jakubowskich itp.)

\*Każda osoba z rodziny będzie pełniła w poszczególnych zadaniach specjalną rolę (żaden z członków rodzin nie został pominięty)

- Pierwsze zadanie, na przygotowanie którego grupy mają 5 minut będzie polegało na przygotowaniu krótkiego, najlepiej oryginalnego i zabawnego przedstawienia całej grupy i każdego członka rodziny z osobna w pierwszym zadaniu osobą reprezentującą każdą grupę będzie ojciec ma od krótko przedstawić to, jaka dana rodzina jest i wywoływać po kolei każdego z członków rodziny (funkcja i imię np. córka Ania), a wywołana osoba musi się przedstawić (zachęcić uczestników, aby robili to w sposób humorystyczny, satyryczny, ciekawy)

0-10 pkt
- Drugie zadanie będzie przeznaczone dla matki w każdej rodzinie będzie ona musiała przenieść jajko na łyżce od jednego wyznaczonego miejsca do drugiego, tak aby go nie upuścić, w jak najkrótszym czasie

0-10 pkt
- Do trzeciego zadania przystępują ciotka i wujek z każdej rodziny dla każdej pary przygotowany jest stolik a na nim miska kisielu ( po równo dla każdej grupy)

ciotka i wujek stoją naprzeciwko siebie, ciotka ma mieć założone ręce z plecami (tak żeby sobie nimi nie pomagać) a wujek ma ją nakarmić (łyżką) całym kisielom w jak najkrótszym czasie

0-10 pkt
- Z każdej grupy babcia podchodzi do jury i musi wylosować z karteczek z tytułami piosenek jedną uczestnicy w każdej rodzinie mają tańczyć razem do wylosowanej piosenki przez 2 minuty jej trwania (ma być widać wspólną zabawę i zaangażowanie wszystkich)

piosenki (ilość w zależności od ilości grup): np. Mambo No 5, Girlfriend, mambo tequila, livin la vida loca, toca toca, Footloose

0-10 pkt
- Kolejne zadanie będzie dotyczyło rodzeństwa siostra i brat będą mieli 10 minut na przygotowanie typowej scenki rozgrywającej się pomiędzy mieszkającym w jednym pokoju dojrzewającym rodzeństwem, a potem ok. 3-5 minut na jej przedstawienie

0-10 pkt
- Tak jak wcześniej piosenkę losowała babcia tak w kolejnym zadaniu będzie to robił dziadek tym razem do piosenki, którą wylosuje, każda rodzina dostanie teksy z lukami (po 10 luk w każdym fragmencie piosenki)

grupy mają 10 minut na uzupełnienie fragmentu tekstu piosenki

prezenter podchodzi osobno do każdej z grup i sprawdza poprawność wpisanych słów

0-10 pkt (1 punkt za każde poprawnie wpisane słowo)

O drugiej części zadania uczestnicy dowiadują się po zakończeniu uzupełniania i jego sprawdzeniu, a będzie nią zaśpiewanie danego wylosowanego fragmentu piosenki (również 10 minut na przygotowanie- ewentualne przećwiczenie lub podział- zależne od grupy)

0-10 pkt

piosenki (ilość w zależności od ilości grup): np. czarne oczy, jedzie pociąg z daleka, kochaj mnie, Agnieszka, jak anioła głos, na zawsze i na wieczność

- Podliczenie punktów – wymienienie jedynie drużyny, która zdobyła ich najwięcej
- Wspólne zdjęcie członków każdej z grup- rodzin z diakonią

Teksty z lukami do poszczególnych fragmentów piosenek:

#### IVAN I DELFIN- JEJ CZARNE OCZY

Złe \_\_\_\_\_ dzielą nas  
Lato umiera jesieni czas  
W \_\_\_\_\_ daszek \_\_\_\_\_ deszcz  
A w mojej \_\_\_\_\_ wciąż ktoś jest  
Więc gdy wspomnienia \_\_\_\_\_ cię  
Wracają myśli \_\_\_\_\_ dnie  
Zobaczyć jeszcze raz

Jej piękne czarne oczy  
\_\_\_\_\_ \_ czarne oczy  
Ich nie \_\_\_\_\_  
Wiem że nie  
Jej piękne czarne oczy  
Widzę czarne oczy  
To za mną \_\_\_\_\_  
Ze mną jest

#### RYSZARD RYNKOWSKI- ZWIERZENIA RYŚKA, CZYLI JEDZIE POCIĄG

Nic nie robić, nie mieć \_\_\_\_\_  
Chłodne piwko w cieniu pić  
Leżeć w trawie, \_\_\_\_\_ chmury  
Gołym i \_\_\_\_\_ być

Nic nie robić, mieć \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ gdzie się da  
Leniuchować, świat \_\_\_\_\_  
Dobry Panie pozwól nam

A prywatnie być \_\_\_\_\_  
Mieć na głowie włosów las  
I na łóżku z \_\_\_\_\_  
robić coś nie jeden raz

Jedzie pociąg z daleka, na nikogo nie czeka  
Konduktorze łaskawy, \_\_\_\_\_ do Warszawy

## PERFECT- KOCHAJ MNIE

Gdy nie bawi cię już  
Świat zabawek \_\_\_\_\_  
Kiedy dręczy cię ból \_\_\_\_\_  
Zamiast słuchać bzdur  
Głupich \_\_\_\_\_ wrózek z za siedmiu mórz  
Spytaj siebie czego pragniesz  
Dlaczego kłamiesz,  
że miałaś \_\_\_\_\_

Gdy udając że śpisz  
W głowie \_\_\_\_\_ bajki z gazet  
Kiedy nie chcesz już śnić  
\_\_\_\_\_ marzeń  
\_\_\_\_\_ do mnie przyjdź  
I od progu \_\_\_\_\_ powiedz mi  
Czego chcesz  
Słuchaj jak dwa serca biją  
Co ludzie myślą - to nieistotne

Kochaj mnie  
Kochaj mnie  
Kochaj mnie nieprzytomnie  
Jak \_\_\_\_\_ płomień  
Jak \_\_\_\_\_ studnia wodę  
Kochaj mnie namiętnie tak  
Jakby świat się skończył miał

## ŁZY- AGNIESZKA

Było ciepłe lato, choć czasem padało  
Dużo wina się piło i \_\_\_\_\_ się spało  
Tak zaczęła się \_\_\_\_\_ przygoda  
On był jeszcze młody i ona była młoda

Zakochani przy \_\_\_\_\_ księżycu nocami  
Chodzili długimi \_\_\_\_\_ ścieżkami  
Tak miały \_\_\_\_\_, lecz rozstania \_\_\_\_\_ czas  
\_\_\_\_\_ mówił jedno zdanie: "Moje \_\_\_\_\_ ty kochanie"

Gdy przyjechał do jej domu po \_\_\_\_\_ długiej podróży  
Cieszył się, że ją zobaczy, w końcu tyle dla niej znaczył  
Lecz gdy ona go ujrzała  
\_\_\_\_\_ się schowała  
Drzwi mu matka otworzyła i tak mu powiedziała:

Agnieszka już dawno tutaj nie mieszka (o nie nie nie)  
Agnieszka już dawno tutaj nie mieszka

## FEEL- JAK ANIOŁA GŁOS

Już pod koniec dnia, widzę obraz Twój  
Widzę \_\_\_\_\_ w których byłem, widzę ludzi \_\_\_\_\_  
Już pod koniec dnia, pustej szklanki dźwięk  
To chyba sen

Już pod koniec dnia, widzę obraz Twój  
W \_\_\_\_\_ szklance \_\_\_\_\_, to \_\_\_\_\_ mój  
Już pod koniec dnia, pustej szklanki dźwięk  
To chyba sen

Jak anioła głos, usłyszałem ją  
Powiedziała \_\_\_\_\_, tak to \_\_\_\_\_  
Na \_\_\_\_\_ dróg, stoi \_\_\_\_\_ Bóg  
On wskaże Ci \_\_\_\_\_

## WILKI- NA ZAWSZE I NA WIECZNOŚĆ

1.  
Był chyba \_\_\_\_\_,  
Park na \_\_\_\_\_.  
W \_\_\_\_\_ dzień,  
Zobaczyłem Cię.  
\_\_\_\_\_ boso,  
Byłaś jak \_\_\_\_\_,  
A po chwili zaczął padać deszcz.

Nie wiedziałem,  
co się ze mną dzieje,  
wszystko \_\_\_\_\_ byłeś tylko ty.  
Stałeś w \_\_\_\_\_ jak \_\_\_\_\_,  
świeciło słońce a z nieba padał deszcz.

Ref:

Tyle samotnych dróg musiałem przejść bez Ciebie.  
Tyle samotnych dróg musiałem przejść by móc,  
odnaleźć Ciebie tu.

I wtedy padał deszcz.

2.

Nasze oczy wreszcie się spotkały,  
jak odbicia \_\_\_\_\_ gwiazd.  
Byłeś blisko, wszystko rozumiałem,  
Kto odejdzie zawsze będzie sam.  
Na zawsze i na wieczność,  
\_\_\_\_\_ z życia święto,  
By będąc tu przez chwilę  
Wszystko zapamiętać.  
Nasza droga nigdy się nie skończy,  
A kto odejdzie zawsze będzie sam.

Ref:

Tyle samotnych dróg musiałem przejść bez Ciebie.  
Tyle samotnych dróg musiałem przejść by móc,  
odnaleźć Ciebie tu.

I wtedy padał deszcz